

POMME D'API

POUR LES PARENTS

CULTIVONS LEUR CRÉA- TIVITÉ

5 idées
d'activités artistiques
pour éveiller
leurs talents

Supplément au n° 600 de Pomme d'Api, février 2016

5 ACTIVITÉS CRÉATIVES



À tout âge

Pour ouvrir grand ses yeux

▲ LE FEU D'ARTIFICE LACTÉ

Matériel : une assiette à fond plat • du lait • de l'aquarelle liquide ou des colorants alimentaires • du liquide vaisselle • un coton-tige

Versez dans l'assiette une fine couche de lait. Y déposer une première goutte de couleur (en général, elle coule). Tremper une extrémité du coton-tige dans le liquide vaisselle et invitez votre enfant à toucher la goutte de couleur du bout du coton-tige. Surprise ! Elle « explose » dans toutes les directions à la surface du lait. Vous pouvez alors rajouter des gouttes d'autres couleurs et poursuivre jusqu'à ce que le lait ait acquis une teinte uniforme.

À 3 ans et... beaucoup plus !

Pour prendre place dans le monde

▲ AUTO PORTRAIT EN PIED, GRANDEUR NATURE

Matériel : une feuille de papier de la taille de l'enfant (ou le dos d'une carte routière périmée) • du matériel artistique en tout genre (feutres, crayons ou peinture, mais également colle, bouts de tissu ou de papier cadeau, perles... tout est permis !)

Placez la feuille sur le sol et demandez à votre enfant de s'allonger, immobile, dessus. Avec un feutre, tracez le contour de son corps (cela peut être aussi la tâche d'un aîné) sur la feuille. Lorsqu'il se relève, observez ensemble sa silhouette au sol : qu'est-ce qu'il en dit ? Puis invitez-le à « habiller » ce bonhomme comme il le souhaite. Une fois le portrait de papier terminé, on peut le découper en suivant les contours et l'afficher sur la porte de la chambre.



À faire ensemble

À 3 ans et plus

Pour créer à plusieurs

▲ LE DÉFI GRIBOUILLAGE

Matériel : une feuille de papier par participant • du matériel de dessin • un sablier ou un minuteur

Chaque participant dessine «un gribouillage» (quelque chose d'abstrait) sur sa feuille, avant de la passer à son voisin. Celui-ci observe le tracé qu'il a reçu et poursuit le dessin en utilisant le gribouillage comme point de départ. S'il y voit un animal, il en fait un animal, s'il y voit un bonhomme, il en fait un bonhomme, etc. Les plus jeunes peuvent continuer le «gribouillage», ajouter des couleurs, etc. Le minuteur peut servir à limiter la séance, mais ce n'est pas obligatoire. Ensuite, toutes les œuvres sont exposées et commentées par le groupe. L'occasion aussi de regarder les «gribouillages» avec plus de respect que d'habitude !



À 5 ans et plus

Pour voir le réel autrement

▲ OMBRES ET LUMIÈRES

Matériel : un vase • une ou plusieurs branches de feuillage ou quelques fleurs de bouquet • une feuille de papier • du ruban adhésif • un crayon à papier • des pastels ou autre matériel artistique de couleur

Placez les branches ou les fleurs dans le vase et posez celui-ci devant une source de lumière. L'idéal : sur une table devant une fenêtre bien orientée. L'ombre du bouquet se projette au pied du vase. Placez sur l'ombre la feuille de papier que vous fixez grâce à ruban adhésif. Invitez votre enfant à suivre avec le crayon les dessins que trace l'ombre. Peu importe s'il «dépasse», la précision n'est pas de mise. Puis ôtez le bouquet et regardez ensemble les traces qu'il a faites : n'est-ce pas surprenant ? Est-ce que ça ressemble à une branche ou y voit-on autre chose ? Souhaite-t-il y ajouter de la couleur (pas nécessairement celle du modèle, d'ailleurs) ou préfère-t-il laisser ça comme ça ?



Pour aller plus loin

Vous retrouverez certaines des activités proposées ci-dessus et bien d'autres, dans les ouvrages suivants :

Parents d'artistes, 60 activités artistiques pour enfants de 1 à 8 ans, Jean Van't Hul, éditions La Plage, 24,95€

Libérons la créativité de nos enfants, Marie Gervais, La Martinière, 19,50€

Pour élargir votre réflexion sur l'éducation à la créativité : **L'Élément, Quand trouver sa voie peut tout changer!** Ken Robinson, éditions PlayBac, 19,90€

Le jeu de peindre, Arno Stern, Actes Sud, 25,40€

À 3 ans et plus

Pour libérer son esprit et son geste

▲ LE PLUS GRAND POSSIBLE

Matériel : une grande feuille de papier ou un grand morceau de carton ou un tableau noir • du matériel de dessin au choix
C'est simple. Armez votre enfant du matériel ci-dessus, fixez la feuille au support si c'est plus confortable pour lui, et dites-lui simplement : «*Dessine le plus grand possible ! Tu as tououououte cette place !*» Laissez-le faire, puis, une fois qu'il a fini, questionnez-le : «*Savais-tu que tu pouvais faire un aussi grand dessin ?*»

Vous pouvez aussi proposer l'exercice inverse, en lui donnant un petit bout de papier de la taille d'un post-it. Il y prendra grand plaisir également. À ce propos, avez-vous remarqué à quel point le format A4 (et sa «famille», A5, A3, etc.) est devenu la norme ? Il est très rare que l'on dessine sur des formats carrés ou très allongés. En proposant autre chose que la proportion familière, on a parfois des surprises !

